

CONCERTO DA

**AMAZONIA  
JAZZ BAND**



JAZZ ENTRE RIOS:

《《 A Música de *Jobim nas*  
*Correntes do Pará* 《《



**30.04.2024**

Regente **Elias Coutinho**

**Theatro da Paz**



SECRETARIA DE  
CULTURA



GOVERNO DO  
**PARA**



## MAESTRO TITULAR

Elias Coutinho

## MAESTRO ASSISTENTE

Eduardo Lima

### SAXOFONES

Toninho Gonçalves  
Vinicius Ribeiro  
Daniel Serrão  
Danilo Couto  
Jhulio Paes\*

### TROMPETES

Gerson Levi  
Johab Quadros  
Laelson Machado  
Wilklenson Cancio  
Anderley Canuto

### TROMBONES

Maurício Brito  
Bruno Nery  
Alexandre Gomes  
Pedro Júnior

### PERCUSSÃO

Cláudio Costa  
Bruno Mendes  
Tiago D'Albuquerque

### BATERIA

Tiago Belém  
Marcos Santana\*

### GUIARRA

Kim Freitas

### PIANO

Edgar Matos

### CONTRABAIXO

Augusto Meireles [Babu]

### EQUIPE TÉCNICA

#### PRODUTOR CULTURAL

Anderson Sandim

#### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Moisés Silvestre

#### INSPETOR

Claudio Bastos

#### ARQUIVISTA

Victor Vale

#### MONTADORES

Nirlando Cardoso  
Heberston Alcântara

#### TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

Fernando Dako

#### ASSISTENCIA DE SONORIZAÇÃO

Ely Brito  
Deborah Carmella

\*Músico convidado

\*Músico convidado

## PROGRAMA

### WAVE

Tom Jobim  
Arr. Rafael Rocha

### DESAFINADO

Tom Jobim/Newton Mendonça  
Arr. Rafael Rocha

### CHEGA DE SAUDADE

Tom Jobim/Vinicius de Moraes  
Arr. Rafael Rocha

### PASSARIM

Tom Jobim  
Arr. Rafael Rocha

### SAMBA DE UMA NOTA SÓ

Tom Jobim/Newton Mendonça  
Arr. Rafael Rocha

### GAROTA DE IPANEMA

Tom Jobim/Vinicius de Moraes  
Arr. Rafael Rocha

### ÁGUAS DE MARÇO

Tom Jobim  
Arr. Rafael Rocha



AMAZONIA  
JAZZ BAND



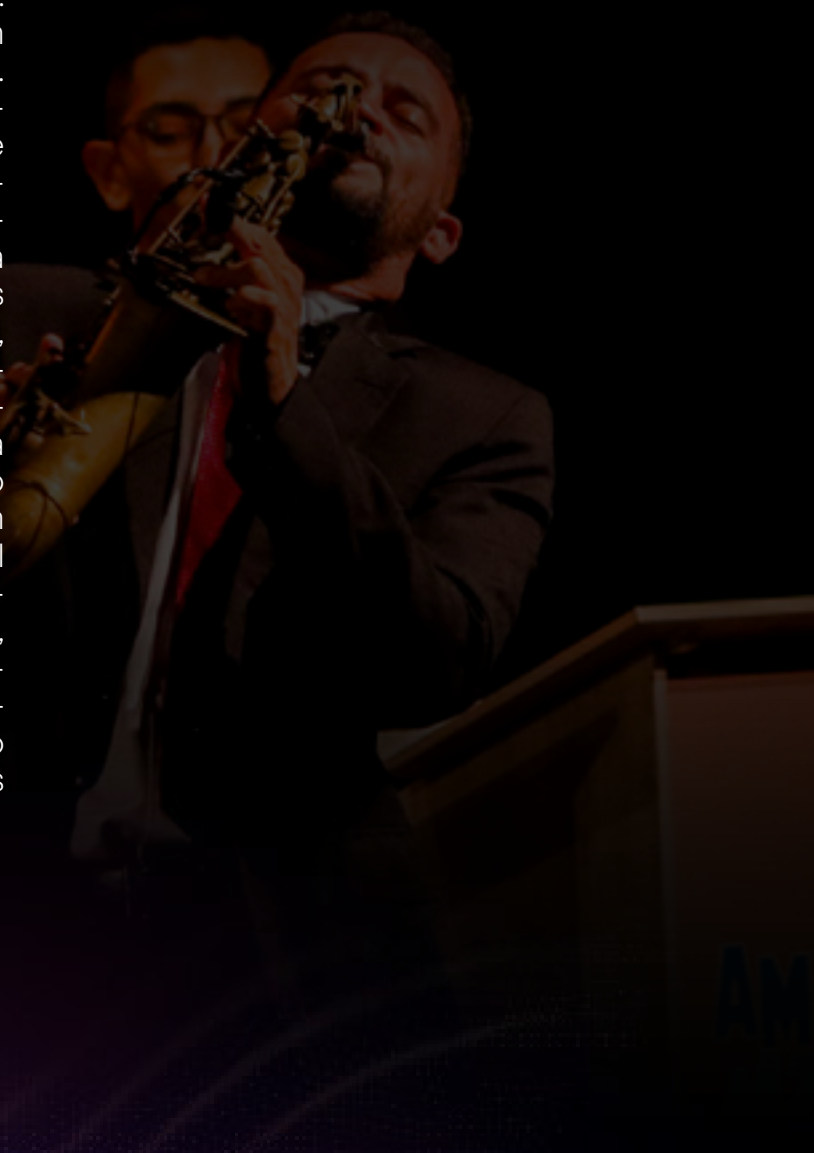


## AMAZÔNIA JAZZ BAND

A Amazônia Jazz Band – AJB foi formada, em 1994, com elementos remanescentes da extinta Big Band, grupo artístico da Fundação Carlos Gomes, até assumir um caráter profissional ao ser encampada pela Secretaria de Estado de Cultura [Secult-Pa], em 1996. O primeiro band leader da AJB foi o gaúcho Andi Pereira, substituído pelo americano Barry Ford em 1999. Em 2005, o percussionista paulista Ricardo Aquino passou a responder pela regência. No ano de 2012, o pianista, arranjador e regente Dr. Nelson Neves assumiu o grupo.

A partir de 2021 o Saxofonista Eduardo Lima, que já atuava desde o início do grupo como saxofonista barítono, assumiu a batuta da Amazônia Jazz Band. A qualidade técnica conquistada ao longo do tempo, aliada a versatilidade do repertório e a grande receptividade do público paraense, são características que marcam a trajetória da AJB. Esse repertório vem se renovando e diversificando constantemente. Cobre, atualmente, não só os clássicos norte-americanos escritos para essa formação, como as contribuições contemporâneas regionais, nacionais e internacionais. Nos programas da AJB compositores como I. Stravinsky, D. Schostakovich, dividem espaço, por exemplo, com os paraenses Wilson Fonseca e Waldemar Henrique. Alguns dos mais significativos compositores brasileiros da atualidade escreveram peças especialmente para o grupo, assim como compositores e arranjadores locais. A AJB já representou o talento do músico paraense fora do Estado, exibindo-se como convidada em Recife, João Pessoa e Natal. Participou em várias edições do Festival Internacional de Música do Pará, do Festival Internacional de Londrina – PR e do Festival Eleazar de Carvalho, em Fortaleza – CE. Esteve também na décima segunda edição da Bienal de Música Contemporânea Brasileira, no Rio de Janeiro – RJ e no VI Encontro de Compositores Latino-Americanos, em Porto Alegre – RS. Representou o Brasil no XXVI Festival Internacional da La Cultura Tunia, em Bogotá – Colômbia. Gravou para a série “Pará Instrumental”, da Secult-Pa, em 1996 e em 2005 fez o registro fonográfico do espetáculo “Comemorando 100 anos de Waldemar Henrique”. Entre os solistas acompanhados pela AJB estão o saxofonista americano Paul Harr, os multi-instrumentistas

Nailor Proveta e Roberto Sion, o trombonista Radegundis Feitosa, o sanfoneiro Felipe Costa [pernambucano] o pianista Jorge Luiz Prats [Cuba], os paraenses Nelson Neves, Paulo Levy [saxofone], Paulo José Campos de Melo e Luiza Camargo [piano], Salomão Habib [violão] Nego Nelson [violão] e outros. Pinduca, Lidia Ronocy, Lanna Bastos, Gigi Furtado, Simone Almeida, Jane Duboc, Andréa Pinheiro, Lucinnha Bastos, Juliana Sinimbú, Nilson Chaves, Walter Bandeira e Adriane Queiroz são algumas das vozes paraenses que já se apresentaram com a AJB. Em julho de 2016, a Amazônia Jazz Band gravou no Theatro da Paz, com Jane Duboc, um DVD primoroso, que foi lançado em maio de 2017. Além da bela e afinadíssima voz de Jane Duboc, o DVD conta com a participação especial do multi-instrumentista Nailor Proveta. Em 2019 se apresentou no Teatro Liceu da Música no município de Bragança. Em 2021 realizou duas apresentações no município de Santarém, uma no festival Tapalazz e outra no círio de nossa Senhora da Conceição.



## ELIAS COUTINHO

Elias Coutinho, Saxofonista e improvisador com larga atuação no cenário musical da região amazônica do Brasil, onde reforça a produção local de música instrumental que tem reverberado por todo o país e exterior. Bacharel em Saxofone, artista Yamaha, Barkley Brazil, Palhetas Gonzalez, Jazzlab e Abraçadeiras Will Pitondo.

Elias Coutinho é convidado à participar como especialista em saxofone e improvisação musical em encontros, workshops, festivais, e shows no Brasil e exterior, citando alguns que já participou:

- Workshop para a Big Band da Universidade Federal de Uberlândia-MG (UFU) - 2018, sobre a prática de conjunto em Big Band e articulação.
- FEMINSAP-AM
- WorkShop na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) - 2015
- Workshop em Nova Iguaçu-RJ -2016
- Festival CLARISAX/2016 em Medellin, na Colômbia, neste, foi o solista convidado da big band da EAFIT Universit.
- Festival Barkley em Lima Perú-2017.
- SAXFEST-SP/2017, onde apresentou seu show e ministrou workshop.
- Em 2022 fez apresentações na maior feira de música e negócios do mundo nos Estados Unidos, Namm Show, no stand da Barkley Brazil e Abraçadeiras Silverstein.



Em Abril de 2023 gravou em um show ao vivo no “Savieira Espaço Cultural” em Belém do Pará um álbum com suas músicas autorias e músicas de suas “Raízes” musicais na região amazônica. O álbum conta com músicas de grupos e compositores como Trio Manari, Mini Paulo, Adelbert Carneiro, Davi Amorim, dentre outros que são referencia na produção de música paraense no Brasil. Por isso o álbum se intitula “Raízes” fazendo menção as referências de Elias Coutinho que continua sendo integrante nos grupos de todos esses compositores.

Em 2023, foi artista convidado do III Encontro Internacional de Saxofonistas em Brasília-DF, ministrando workshop e apresentando no show de encerramento, o seu novo disco gravado em Abril de 2023, “Raízes”.

Faz parte dos músicos que encabeçam e reverberam a cena da música instrumental produzida na região norte do Brasil, com constantes apresentações nos espaços culturais da capital, seja com o seu quarteto instrumental ou outros projetos. Atua ainda como sideman de artistas paraenses e nacionais, como a cantora Liah Soares, com quem gravou o DVD “O som é o sol”, no Teatro da Paz, dentre outros trabalhos.

Em 2011, iniciou suas atividades nas redes sociais no ensino da improvisação musical e saxofone, possuindo um perfil no Instagram com mais de 39,8 mil seguidores e um canal no Youtube com mais de 28,9 mil seguidores e mais de 2.5 milhões de visualizações, sendo considerado um dos principais nomes no ensino dessas áreas, online no país.

Atualmente, dedica-se aos seus shows e projetos nas redes sociais assim como os de seus cursos online. É maestro titular da renomada Big Band paraense, Amazônia Jazz Band.

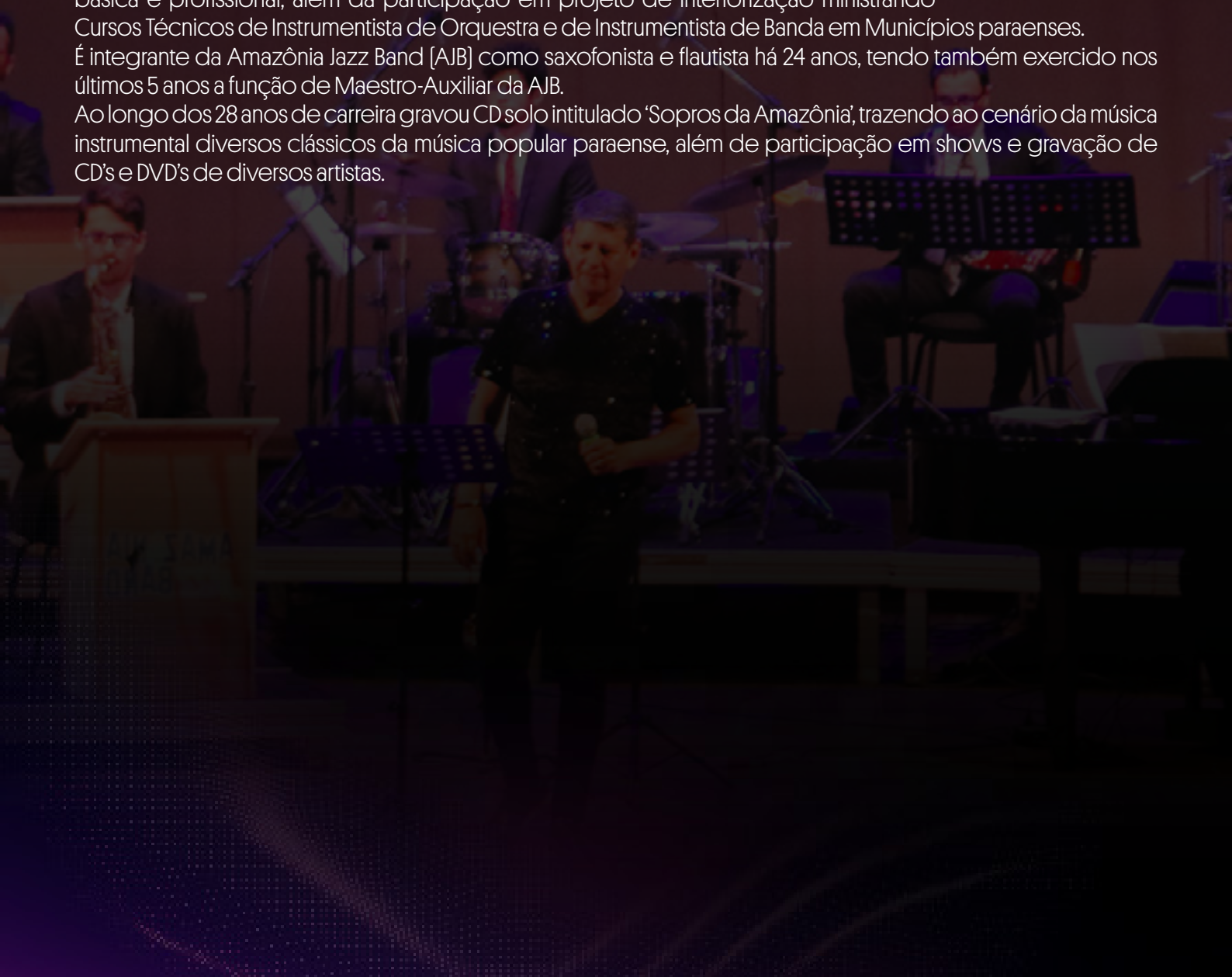


## EDUARDO LIMA

Eduardo Lima, paraense, define a música como sua vida. Neto de trompetista, a música sempre esteve presente em seu lar. Aos 11 anos de idade, seus pais, percebendo o interesse pela música, convidaram um saxofonista para mostrar ao filho o quão fascinante era aquele instrumento musical. Ali começou sua história com a música. Logo iniciou os estudos no saxofone com os professores Paulo Levy e Jesus Martins. Posteriormente, ingressou na 'Banda Jovem' do Conservatório Carlos Gomes, ali aprimorando a prática musical em grupo.

Em 2001 tornou-se Bacharel em Educação Artística - Habilitação em Música, pela Universidade do Estado do Pará. Por 12 anos foi Regente Titular da Banda de Música da Guarda Municipal de Belém, tendo exercido, também, a função de professor substituto de saxofone na Escola de Música da Universidade Federal do Pará, realizando a docência na educação básica e profissional, além da participação em projeto de interiorização ministrando Cursos Técnicos de Instrumentista de Orquestra e de Instrumentista de Banda em Municípios paraenses. É integrante da Amazônia Jazz Band [AJB] como saxofonista e flautista há 24 anos, tendo também exercido nos últimos 5 anos a função de Maestro-Auxiliar da AJB.

Ao longo dos 28 anos de carreira gravou CD solo intitulado 'Sopros da Amazônia', trazendo ao cenário da música instrumental diversos clássicos da música popular paraense, além de participação em shows e gravação de CD's e DVD's de diversos artistas.



# AMAZONIA JAZZ BAND

Governo do Estado do Pará  
**Helder Barbalho**

Secretaria de Estado de Cultura  
**Ursula Vidal**

Secretaria Adjunta  
**Bruno Chagas**

Direção do Theatro da Paz  
**Edyr Augusto Proença**

## **Produção Theatro da Paz**

Giselle Barros  
Rita Ferradaes  
Nilo Nunes

## **Equipe Técnica (TP)**

Nonato Rodrigues  
Rafael Duarte  
Ribamar Diniz  
Rubens Almeida  
Jorge Pantaleão

## **Bilheteria (TP)**

Ana Gabriela Santana

## **Academia Paraense de Música (APM)**

Humberto Azulay PRESIDENTE  
Hilda Azulay TESOUREIRA  
Orleide Moraes GESTORA

## **Gerencia dos Corpos Artísticos**

Nandressa Nuñez

## **Produção dos Corpos Artísticos**

Anderson Sandlim  
Regis Falcão

## **Assistentes de Produção dos Corpos Artísticos**

Michael Evangelista  
Moisés Silvestre

## **Assessoria de Comunicação (TP)**

Úrsula Pereira ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO  
Otávio Franco



SECRETARIA DE  
CULTURA

